

Рецензирование как форма рефлексии в академическом сообществе: о восприятии «Аллегии любви» К.С. Льюиса современниками

Клайв Стейплз Льюис известен сегодня в трех ипостасях: как писатель-сказочник, как проповедник и как филолог. В середине прошлого века «Хроники Нарнии» принесли ему всемирную известность, затмившую в глазах коллег из Оксфорда всякие академические успехи; это заставило Льюиса покинуть родной университет и перейти в Кембридж.

Представляется интересным проанализировать рецензии современников на первое монументальное исследование Льюиса, «Аллегию любви», увидевшее свет в 1936 году, еще до обретения им мировой славы. Вычленив критерии оценки «Аллегии» и изучив стратегии ее критики (полемика с предложенной Льюисом трактовкой «куртуазной любви», с его прочтением «Королевы фей» Эдмунда Спенсера, «О науке учливой любви» Андрея Капеллана и других источников; обвинения в «излишнем романтизме»), автор предпримет попытку реконструировать критический инструментарий британских филологов второй половины 1930-х гг. и их представления об академическом письме.

Reviewing as form of Academic Reflection: C.S. Lewis' "Allegory of Love" perceived by Contemporaries

C.S. Lewis is known as tale-writer, preacher and philologist. In the mid-twentieth century he wrote "The Chronicles of Narnia" and became world-wide famous; this *vana gloria* turned his Oxford colleagues from him, which made him quit Oxford and join Cambridge.

This presentation aims at examination of reviews written by Lewis' contemporaries on his very first book "Allegory of Love" published in the year 1936, before attaining fame. By means of revealing criteria applied to Lewis' research and by analysis of the strategy of critics (such as calling in question the

very notion of “courtly love”, disputing Lewis’ interpretation of Spenser’s “The Faerie Queene” and Andrew the Chaplain’s “About Love”; mentioning Lewis’ excessive romanticism etc) author intends to describe professional standards of British philologists of late 1930s and their notion of academic writing.

Яцык Светлана Александровна (Svetlana Yatsyk) – стажер-исследователь Лаборатории медиевистических исследований Школы гуманитарных наук Факультета гуманитарных наук НИУ «ВШЭ».

Телефон: 8 (926) 146 9828

E-mail: syatsyk@hse.ru; gratis.dictum@gmail.com